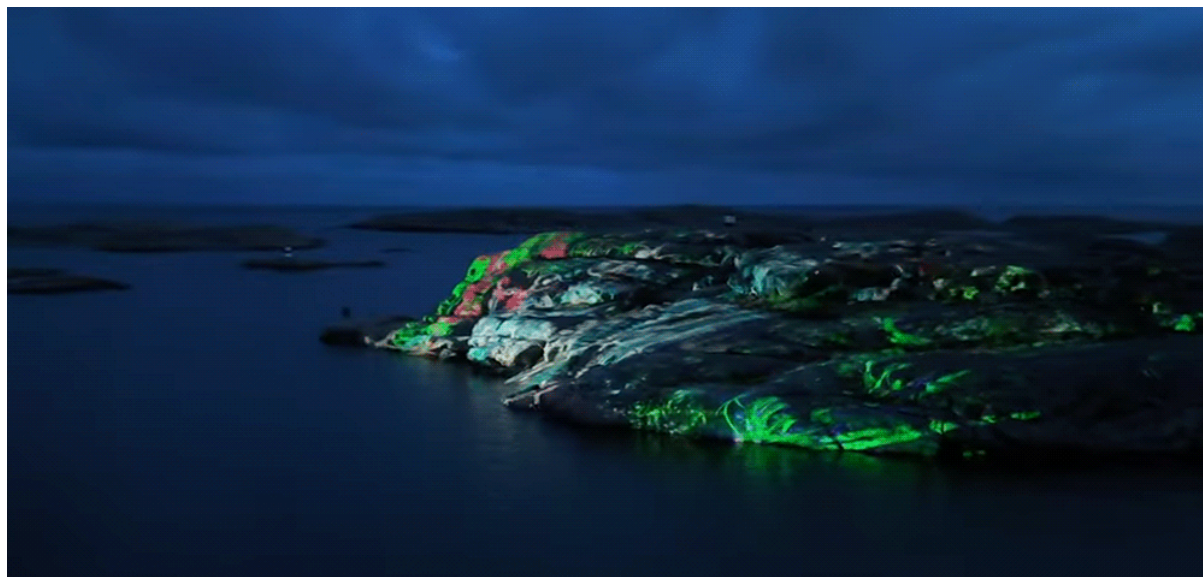


Pressinfo:

Ljusfestivalen Island of Light siktar på nytt besöksrekord – 5 dagar kvar!

Smögen 9 sept: Tiotusentals människor från när och fjärran har genom åren sökt sig till västkusten och Smögen uppleva ljuskonstverk skapade av konstnärer från olika delar av världen. I år, för sjunde gången, hoppas arrangörerna på den största publiken hittills. Nu laddar man för helgen.



Sedan premiären 2018 har Smögens karga klipplandskap återkommande förvandlats till en scen för samtida ljuskonst. Genom åren har festivalen lockat tiotusentals besökare och låtit verk av konstnärer från stora delar av världen ta plats i det

– Det är så glädjande att se tusentals människor komma hit och sedan gå härifrån berörda och inspirerade, Vi hade rekordmånga här första helgen och nu hoppas vi att fler planerar in en kväll här på Smögen, säger Dulce Sales Ahlberg som ligger bakom festivalen.

”Ljuskonst, natur och vetenskap”

Sedan förra året har festivalen vuxit från fyra till tio dagar. Årets upplaga pågår fram till den 13 september och **samlar elva verk av tolv konstnärer**. Uttrycken skiljer sig åt, både till form och karaktär, och rör sig mellan interaktiva verk, performance, ljusinstallationer, skuggor och måleri.

– Gemensamt för konsten är ett utforskande av människans relation till naturen och havet. De berör människans påverkan på det marina ekosystemet, men också det ömsesidiga samspelet. Vi närmar oss även en djupare innebörd av den oceanforskning som nu pågår, förklarar Sales Ahlberg.

Plankton, skräp, ljus och skuggor

Konstnärerna vill förmedla en tro på förändring och en framtid där utvecklingen fortfarande går att påverka. Även om verken tar avstamp i hur människans påverkan tränger undan det marina livet är budskapet inte dystopiskt.

I flera av verken lyfts sådant som påverkats av mänsklig närvaro till ny betydelse och sånt som människan lämnat efter sig får nytt liv som konst. Material har samlats in från marina miljöer på olika håll i Sverige och världen.



Franske Miguel Chevalier bjuder på en fantastisk ljusshow “Post-Natural: Living Plankton” på två stora klippor vid Kalleviken. **Mer:** <https://www.youtube.com/watch?v=V6z27M9DS0o>



Finske Anni Laukka bjuder på en känslös skuggbild “Cast Away” skapad av en skulptur av insamlad plast och fiskeredskap från svenska kusten. **Mer:** <https://annilaukka.com/>

Mer info, högupplöst film och bilder



Island Of Light: <https://islandoflight.art/>

Pressmaterial: <https://islandoflight.art/press-se>

Grundare: Dulce Ahlberg
dulce.ahlberg@islandoflight.art
073-677 60 19

Media m m: Bjorn Bertoft
bjorn@bertoft.com
070-005 86 60